

『음악교수법연구』 논문투고 규정

개정 2024. 10 한국피아노교수법학회

논문 투고 대상

제1조 (투고자격)

한국피아노교수법학회 회원으로서 석사학위 이상 소유의 음악교육, 피아노교수법 및 피아노 연주·문헌 관련 연구자 및 전문가

제2조 (논문 주제)

음악교육, 피아노교수법 및 피아노 연주·문헌에 관련된 학술 분야

논문 접수

제3조 (투고마감 및 발행일)

	1호	2호
논문투고 마감일	11월 30일	6월 30일
학회지 발행일	2월 28일	9월 30일

(2012년 6월 10호부터 적용)

제4조 (투고접수)

논문파일(한글 2007 이상)은 온라인 논문투고 시스템 (<https://kappj.jams.or.kr>)에서 접수를 원칙으로 한다.

제5조 (작성양식)

한국피아노교수법학회 학술지 『음악교수법연구』 게재논문 작성지침에 의함.

제6조 (원고분량)

논문의 분량은 A4용지 20쪽이 기본이며 25쪽 이내를 원칙으로 한다.

제7조 (초록작성)

논문에는 국문 영문초록을 반드시 첨부한다. 국문초록은 논문의 첫 쪽 제목아래, 영문초록은 논문의 마지막 쪽에 나누어 게재한다. 국문초록 및 영문초록에는 연구의 개요, 목적, 대상, 방법, 결과가 함축적으로 포함될 수 있도록 하며, 신명조, 글자 크기 8.5로 하여 10줄 내외 분량으로 작성한다.

제8조 (검색어작성)

논문에는 키워드 3-4개를 선정하여, 각각의 초록 아래에 기재한다. 이 때 국문초록은 한글로, 영문초록은 영어로 키워드를 입력한다.

제9조 (저자정보기재)

논문 첫 페이지 하단에 저자의 소속, 직위, E-mail 주소를 기재한다. 2인 이상의 공동연구의 경우 책임자(제1저자 혹은 교신저자)의 정보를 제일 앞에 기재하고, 이어서 공동연구자의 정보를 기재 한다.

제10조 (연락처기재)

투고자의 약력, 소속기관, 직위, 주소, 전화번호, E-mail 주소를 음악교수법연구 논문투고 신청서에 작성하여 제출한다. 2인 이상의 공동연구의 경우 책임자(제1저자 혹은 교신저자)의 이름을 제일 앞에 기재하고, 이어서 공동연구자의 이름을 기재 한다.

논문 심사

제11조 (공정심사)

『음악교수법연구』는 학술지의 질적 향상 및 관리를 위하여 모든 투고논문에 대해 객관적이고 공정한 심사를 거친다. 투고 논문 게재 여부는 편당 3인의 관련분야 전문 심사위원에 의해 결정되며, 심사위원 3인 중 2인 이상의 게재 승인을 받아야 게재가 가능하다. 최종 결과 판정 및 게재 순서에 관한 기타사항은 편집위원회의 결정에 따른다. 이에 따라 논문 투고와 동시에 규정된 심사비 ‘편당 9만원’을 입금한다. 채택된 투고자는 30만원의 게재료를 납부하며, 연구비 수혜 논문일 경우에는 40만원을 납부한다. 단 25쪽 이상의 논문은 쪽 당 1만원씩 추가로 납부한다.

* 입금계좌: 우리은행 1002-745-290837 (예금주: 김도희)

제12조 (심사 기준)

심사위원은 다음의 항목을 기준으로 논문을 심사한다.

1. 연구 주제 및 목적의 명료성

2. 연구 방법의 타당성 및 논리전개의 적절성
3. 연구 내용의 독창성
4. 관련문헌 및 자료 분석의 정확성과 적절성
5. 연구결과의 학문적·사회적 기여도
6. 문장기술 명료성
7. 논문게재 형식준수
8. 초록의 명확성

제13조 (심사제한)

논문투고 게재 여부는 편당 3인의 관련분야 전문 심사위원에 의해 결정되며, 심사위원 3인 중 2인 이상의 게재 승인을 받아야 게재가 가능하다.

논문심사 결과는 게재가, 수정 후 게재, 수정 후 재심, 게재불가로 구분하며 심사에 대한 종합판정은 다음과 같다.

- ① 수정사항 없이 게재 가능
- ② 수정 후 게재가: 논문 내용 중 철자나, 단위, 편집 등의 수정지시사항을 수정하여 확인 후 게재여부 최종 결정
- ③ 수정 후 재심: 본문 내용이 불확실하거나 불충분하여 수정·보완, 보충하여 재심을 거쳐 재심사의 결과에 따라 게재여부 판단
- ④ 게재불가: 당호에는 논문을 투고할 수 없는 것으로 논문 게재가 불가능한 것

심사 A	심사 B	심사 C	종합판정
게재가	게재가	게재가	게재
게재가	게재가	수정후 게재	수정후 게재
게재가	수정후 게재	수정후 게재	수정후 게재
수정후 게재	수정후 게재	수정후 게재	수정후 게재
수정후 게재	수정후 재심	수정후 게재	수정후 게재
수정후 재심	수정후 재심	수정후 게재	수정후 재심
게재가	게재불가	수정후 재심	수정후 재심
수정후 게재	게재불가	수정후 재심	수정후 재심
수정후 재심	게재불가	수정후 재심	수정후 재심
게재불가	게재불가	수정후 재심	게재불가

제14조 (심사제한)

투고한 논문 중 표절 및 중복 게재가 확인된 저자의 경우 심사대상에서 제외될 뿐만 아니라, 향후 3년간 게재할 수 없으며 이미 게재된 논문이라도 제한규정이 확인되었을 경우 동일한 제한을 받는다.

제15조 (저작권재산권 양도 및 논문윤리강령 준수)

논문투고 시 논문투고신청서 및 저작권재산권 양도 확인서와 논문윤리강령 서약서를 제출하여야 한다.

게재 논문 접수 및 문의처

제16조 (논문투고 및 문의처)

논문 투고에 관한 문의사항은 한국피아노교수법학회 김도희 편집위원장에게 문의 하도록 한다.

김도희, 010-7358-5178, journalkapp@gmail.com

제17조 (무단복제 금지)

본 학술지에 게재된 논문은 본 학회의 승인 없이 무단 복제할 수 없다.

제18조 (기타규정)

본 규정에 명시되지 않은 사항은 편집위원회의 심의를 거쳐 결정한다.

제19조 (효력)

1. (시행일) 이 규정은 2012년 1월부터 시행한다.
2. (시행일) 이 규정은 2013년 1월부터 시행한다.
3. (시행일) 이 규정은 2014년 1월부터 시행한다.
4. (시행일) 이 규정은 2015년 1월부터 시행한다.
5. (시행일) 이 규정은 2015년 9월부터 시행한다.
6. (시행일) 이 규정은 2016년 3월부터 시행한다.
7. (시행일) 이 규정은 2017년 5월부터 시행한다.
8. (시행일) 이 규정은 2020년 3월부터 시행한다.
9. (시행일) 이 규정은 2022년 10월부터 시행한다.
10. (시행일) 이 규정은 2023년 3월부터 시행한다.
11. (시행일) 이 규정은 2024년 11월부터 시행한다.

Copyright 2012 한국피아노교수법학회