**2024**

**한국피아노교수법학회**

**추계학술세미나**

**주제** 중급피아노문헌의 새로운 접근방안

<피아노로 연주하는 시: 벤틀리의 ‘론도릿’>

**일시** 2024년 10월 18일 (금) 오후 4:00-6:00

**장소** 이화여자대학교 이화캠퍼스복합단지(ECC) B155호

**주최** 한국피아노교수법학회

**주관** 한국피아노교수법학회 학술분과

**순서**

**I. 개회사** 이희승(한국피아노교수법학회 학술분과 위원장, 이화여대 초빙교수)

**II.주제발표** 김성은(한국피아노교수법학회 부회장)

**III. 질의 및 응답**

**IV. 폐회사** 정완규(한국피아노교수법학회 회장, 중앙대학교 명예교수)

**발표자 Profile**

**김성은**

예원, 서울예고, 연세대학교

미국 University of South Carolina 피아노연주 석사/피아노교수법 석사

동 대학 피아노연주 박사과정 수료

사우스캐롤라이나 대학 Young Artist Competition 우승 U.S.C. Orchestra와 협연

Pi Kappa Lambda 회원 선정

- 피아노앙상블 단체 ‘테마앙상블’ 창단하여 다수의 현대 피아노앙상블 작품 국내 초연

- 불가리아 ‘바르나 국제 피아노 클래스 및 콩쿨’ 초청독주회

- 2010년부터 2022년까지 일신문화재단후원 <피아노로 풀어내는 현대음악 -New Music Compact for the Piano>, <PIANO DUO SPECTRUM>시리즈로 현대 피아노 음악 확산에 기여

- 2015년 서울문화재단 후원 한국쿱오케스트라와 협연

- 2017년부터 5년간 한국피아노교수법학회 정기연주회 ‘토크앤플레이 렉처 콘서트’

<매혹의 시대 시리즈> 기획과 진행

- 2019년부터 IPAC 월요 토크콘서트 <피아노로 그리는 세계지도> I. II. III 시리즈로 해설과 함께하는 살롱콘서트 기획연주

- 2020년부터 <피아니스트 김성은과 함께 하는 현대음악데이트> 시리즈 진행

‘모던 소나티네’, ‘미니멀리즘’, ‘모던 댄스’ 등 현대음악을 친숙하게 소개하는 독주회

중급 피아노문헌 시리즈로 2021년 피아노페달 교육용 작품집 <사무엘 마이카파의 페달 프렐류드> 출간, 2023년 <피아니스트 김성은의 중급 피아노 시리즈2 - 피아노로 연주하는 시, 벤틀리의 ‘론도릿’> 출간

한국피아노교수법학회 교육분과위원장, 학술분과위원장, 공연예술분과위원장 역임

명지대문화예술대학원 객원교수, 백제예술대학겸임교수, 명지대교육대학원 강사 등 역임

현재, 상명대 대학원, 건국대학교 음악영재교육원 출강

한국피아노교수법학회 부회장

한국 피아노연주와 교수법협회(K3PA) 자문위원. 음악예술학회 편집위원

피아노앙상블 연주단체 ‘테마앙상블’ 단원

아마추어 피아니스트 모임 Blessing Piano Society 대표

시각장애인과 비장애인이 동행하는 ’서울필로스합창단’ 음악감독